Art Director

ENZA CURTO nasce a Torino nel 1963, a sei anni inizia a studiare danza presso il “CIAC - ARTISTIC CENTER STUDIO” diretto da JACQUELINE WALLFORD conseguendo tre diplomi della “ROYAL ACADEMY OF DANCING” di Londra.
Dal 1976 al 1982 si perfeziona presso il “TEATRO NUOVO di Torino” diretto da LOREDANA FURNO partecipando anche ai corsi da questa organizzati in “VIGNALE DANZA” e tenuti da nomi di importanza mondiale trai quali YVETTE CHAUVIREE, RICCARDO NUNEZ, LINDSAY KEMP.
Nel 1982, terminati gli studi liceali, si trasferisce a Lecce dove, sino al 1986, nel Laboratorio di danza “Lo Specchio”, oltre a studiare e collaborare come insegnante-danzatrice, consegue 6 diplomi del “NATIONAL COUNCIL OF DANCE TEACHER ORGANIZATIONS” di Boston (U.S.A.) e partecipa a corsi di perfezionamen per professionisti diretti da: ROBERT STRAJNER, MICHA VAN HOECKE, ELSA PIPERNO, ANNETTE MATTOX.
Nel 1985 con il Centro Teatrale leccese “ASTRAGALI” mette in scena “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare.
Nell’ottobre dello stesso anno, previa audizione indetta dall’Associazione Nazionale Liberi Insegnanti di Danza, si trasferisce a Lione (Francia) per danzare una coreografia ideata e diretta dal maestro ALAIN ASTIE’.

- Nel 1986 fonda a Trepuzzi (LE) l’Associazione “STUDIO DANZA” dove, ancora oggi, insegna danza classica accademica, contemporanea, teatro-danza.
- Dal 1987 al 1999 insegna anche a Squinzano (LE) presso il centro danza dell’Associazione “SPAZIO LIBERO”.
- Nel 1990, previa audizione, entra nella Compagnia dell’ACCADEMIA REGIONALE di DANZA “APULIA” diretta da MARGARITA TRAYANOVA e da SILVIA HUMAILA’.
- Nel 1993, avendone conseguito i diplomi, diventa membro del RUSSIAN BALLET SOCIETY di Edimburgo (Scozia).
- Nel 1994 costituisce, con i propri danzatori, la Compagnia “TeatroDanza Duende” con la quale realizza numerose produzioni coreografiche che, oltre ad essere circuitate nel Salento a cura dell’Amministrazione Provinciale e dei singoli Comuni, vengono apprezzate e premiate in concorsi e festivals nazionali.
- Nel 1995, al fine di costituire un corpo di ballo per il TEATRO DI TRADIZIONE POLITEAMA GRECO di Lecce, fonda, insieme ad altri insegnanti salentini, l’Associazione “CENTRI DANZA” con la quale partecipa, in veste di solista e/o coreografa, ad alcuni spettacoli organizzati dall’Amministrazione Provinciale di Lecce (Stagione Lirica 1995 - Costellazione Barocco - Festival Europa Sud Europa).
- Nel 1998 tiene un corso di danza-attività motoria presso l’Istituto Scolastico Statale Comprensivo “POLO I” di Squinzano.
- Nel 2000 tiene un corso di danza-attività motoria e drammatizzazione presso la Scuola Elementare Statale “Vincenzo Ampolo” di Surbo.
- Nel 2003 costituisce, con altri operatori teatrali salentini, il Consorzio ALTRAREA Unione Dei Teatri del Salento.
- Dal 2005 è direttrice ed insegnante del Centro Danza Teatro Antoniano di Lecce.
- Nel 2006 collabora con la Compagnia Mimo-Butoh di Firenze, sotto la direzione del Maestro Mario Lombardi, partecipando allo spettacolo di mimo-butoh FRAGMENTA2.
- Nel 2007 su incarico dell’Università del Salento organizza e dirige un corso di teatrodanza per gli studenti delle Facoltà di Lingue e Letteratura Straniera.
- Nel 2008 su incarico del Comune di Trepuzzi (Le) organizza e dirige un corso di teatro danza – contact improvisation; - partecipa, interagendo con una propria performance ad una installazione di Paolo Spall all’esposizione di arte contemporanea organizzata dal Comune di Lecce sul tema della violenza sulle donne.
- Nel 2009 è assegnataria del progetto P.O.N sul movimento corporeo organizzato dall’Istituto Scolastico Statale “Polo 1” di Squinzano (Le).
- Nel 2012-13 su incarico dell’Università del Salento dirige un corso semestrale di teatrodanza per studenti universitari.

È ideatrice, oltre che direttrice ed organizzatrice, con e presso il Teatro Antoniano di Lecce, della Rassegna Nazionale di Coreografie d’Autore FIORIdiTESTA che, nelle edizioni 2006 – 2007 – 2008 - 2010 - 2011, vede la partecipazione di Compagnie di danza provenienti da tutta Italia
Attualmente, oltre ad essere insegnante stabile dello Studio Danza di Trepuzzi e del Centro Danza Teatro Antoniano di Lecce è direttrice-coreografa-danzatrice della Compagnia Duende TeatroDanza e tiene periodicamente stage e corsi organizzati dalle Scuole di Pubblica Istruzione, Università del Salento, Comuni e Compagnie di danza salentine.

Coreografando e ballando con i propri danzatori, ha partecipato:
- I° Concorso Regionale “Città di Brindisi” (1989);
- I° Concorso Nazionale di Danza Modern-Jazz (Reggio Calabria - 1992);
- IV° Concorso Nazionale di Danza “La Scarpetta d’Oro” (1993)
- VII^ Rassegna Nazionale di Danza “Città di Fano” (1993)
- V° Festival della Danza (Altomonte (CS) - 1994)
- III^ Rassegna di Danza “Città di Reggio Emilia” (1995)
- I° Meeting Nazionale della Danza (Agrigento - 1995)
- III° Festival della Danza “Città di Ostuni” (1996)

- III° Festival “Danza, Teatro & altro” (Umbertide (PG) - 1997)
- VI° Festival della Danza “Città di Ostuni” (1999)
- II° Festival “Danza Oltre” (Calenzano (Fi) – 2001)
- I° Premio Girolamo Melcarne (Surbo (Le) – 2001)
- III° Rassegna di danza Città di Volterra (Pi) (2002)
- XIV° Festival della Danza (Altomonte (CS) - 2003)
- I^ Rassegna Nazionale di Coreografie d’Autore FIORIdiTESTA 2006 (Lecce)
- I° Festival “Liberadanza” (Santeramo in Colle (Ba) – 2006)
- II^ Rassegna Nazionale di Coreografie d’Autore FIORIdiTESTA 2007 (Lecce)
- Rassegna MEDITERRANEA 2007 (Lecce)
- Festival di Teatro e Musica “Rievocazioni 2007” (Roseto degli Abruzzi (Te)
- III^ Rassegna Nazionale di Coreografie d’Autore FIORIdiTESTA 2009 (Lecce)
- VII^ Rassegna Nazionale OPEN DANCE 2010 (Lecce)
- V^ Rassegna Nazionale di Coreografie d’Autore FIORIdiTESTA 2010 (Lecce)
- XIV^ Rassegna Nazionale CHE DANZA VUOI 2011 (Roma)
- V^ Rassegna Nazionale di Coreografie d’Autore FIORIdiTESTA 2011 (Lecce)