

## Il gruppo

La Compagnia " TeatroDanza Duende" si costituisce nel 1994, su iniziativa della danzatrice e coreografa Enza Curto, per unire la decennale esperienza dei danzatori formati sotto la sua direzione e l'arte di giovani attori - poeti - musicisti e video maker salentini.

Duende, parola andalusa che identifica il folletto della creatività e dell'energia, ha l'unico grande obiettivo di denudare le proprie sensazioni, follie, trepidazioni, creare emozione e regalarla al pubblico raccontandosi attraverso quadri coreografici arricchiti da musica, poesia, teatro di figura e video immagini.

Duende...

nel 1995:

- partecipa alla II<sup>a</sup> Rassegna di Danza "Città di Reggio Emilia";
- è ospite del I° Meeting Nazionale della Danza di Agrigento;
- con la Compagnia Teatrale "VALES" realizza lo spettacolo "Violenze di guerra e danze di pace" che, promosso da Amnesty International e circuitato a cura dell'Amministrazione Provinciale di Lecce, viene rappresentato durante il periodo estivo in varie località del Salento;
- interviene negli spettacoli organizzati a Lecce per la maratona televisiva RAI di TELETHON;
- prende parte, con due proprie coreografie, allo spettacolo di prosa e danza "Deliri d'amore" che, patrocinato dall'Amministrazione Provinciale ed il Comune di Lecce, viene rappresentato nel Teatro Comunale "Paisiello".
- tramite l'Associazione "CENTRI DANZA"; partecipa con i propri danzatori alla Stagione lirica Provinciale 1995 ed ad alcuni spettacoli organizzati dall'Amministrazione Provinciale di Lecce quali "Costellazione Barocca"; presso il Teatro di Tradizione Politeama Greco e "Festival Europa Sud Europa"; nell'atrio del Palazzo dei Celestini (Sede Prefettura e Provincia di Lecce). Nel 1996:
- partecipa ad Ostuni (BR) al III° FESTIVAL DELLA DANZA organizzato dalla rivista specializzata "DANZA SI"; e, esaminata da una commissione di esperti presieduta dal coreografo Renato Greco, vince il "PREMIO CITTÀ DI OSTUNI"; classificandosi al I° posto quale migliore compagnia. Nel 1997:
- selezionata insieme ad altre sette compagnie italiane, tra le oltre cinquanta che ne avevano fatto richiesta, partecipa al festival "DANZA, TEATRO & ALTRO" organizzato ad Umbertide (Pg) dall'Associazione "La terra nuova" in collaborazione con il Comune ed il Patrocinio del Consiglio dei Ministri, Regione Umbria, Provincia di Perugia, e, per votazione della giuria composta da critici e giornalisti del settore, gli viene riconosciuto il PREMIO PER LA MIGLIORE COREOGRAFIA. Nel 1998:
- prende parte alle rassegne di spettacoli organizzate dal Comune di Lecce "Musica e in...canti"; e "Magie di una festa"; presso il Teatro Comunale "Paisiello". Nel 1999:
- partecipa alla rassegna di spettacoli "Settimana della pace" organizzata dal Comune di Lecce e dalla Caritas di Lecce per la raccolta di fondi a favore dei profughi del Kosovo. Nel 2000:
- è inserita nella rassegna di spettacoli "Provincia Estate 2000"; circuitati nel Salento dall'Amministrazione Provinciale di Lecce;
- partecipa alla rassegna di spettacoli "luci suoni colori - Natale 2000"; organizzati dal Comune di Lecce presso il Teatro Comunale "Paisiello". Nel 2001:
- è inserita nel Festival "DANZA OLTRE"; vetrina di giovani coreografi, organizzato a Calenzano (Fi);
- prende parte al "PREMIO GIROLAMO MELCARNE"; rassegna di musiche e danze del barocco salentino, organizzato a Surbo (Le) dall'Amministrazione Comunale e dalla Regione Puglia. Nel 2002:
- partecipa, quale unica compagnia del Sud Italia, alla Rassegna di Danza "CITTÀ DI VOLTERRA"; (Pi). Nel 2003:
- costituisce, con altri operatori teatrali salentini, il Consorzio ALTRAREA Unione Dei Teatri del Salento;
- è inserita nella rassegna di spettacoli organizzati a Lecce dall'Amministrazione Provinciale in occasione della partenza del "giro d'Italia";
- è ospite alla I<sup>a</sup> edizione del "Lecce Art Festival"; organizzato dal Comune di Lecce. Nel 2004:
- è inserita nella rassegna di spettacoli "Mediterranea Estate 2004"; organizzati dal Comune di Lecce. Nel 2005:
- realizza e mette in scena, presso la Chiesa di Fulgenzio a Lecce, la performance "Il Frate" liberamente ispirata alla vita del salentino Venerabile Frate Francescano Giuseppe Ghezzi. Nel 2006:
- organizza con e presso il Teatro Antoniano di Lecce la Rassegna Nazionale di Coreografie "Autore FIORIDI TESTA 2006"; che vede la partecipazione di Compagnie di danza provenienti da tutta Italia;
- è inserita nelle rassegne "LIBERADANZA 2006"; organizzata dal Comune di Santeramo in Colle (BA); "MEDITERRANEA Estate 2006"; organizzata dal Comune di Lecce; "ARTE IN PARABITA"; organizzata dal Comune di Parabita (Le) con la Direzione Artistica di Michele Placido. Nel 2007:
- organizza con e presso il Teatro Antoniano di Lecce la Rassegna Nazionale di Coreografie "Autore FIORIDI TESTA 2007";
- partecipa con una propria produzione alla serata "Profili di Donna"; organizzata dal Comune di Corigliano d'Otranto (Le);
- è inserita nella rassegna "MEDITERRANEA Estate 2007"; organizzata dal Comune di Lecce e nel Festival di Teatro e Musica "RIEVOCAZIONI 2007"; organizzato a Roseto degli Abruzzi (Te);
- su incarico dell'Università del Salento organizza un corso di teatro danza per gli studenti delle Facoltà di Lingue e

Letteratura Straniera. Nel 2008:

- organizza con e presso il Teatro Antoniano di Lecce la Rassegna Nazionale di Coreografie d'Autore "FIORIdiTESTA 2008";
- su incarico del Comune di Trepuzzi (Le) organizza un corso di teatro danza & contact improvisation. Nel 2009:
- mette in scena a Lecce, in prima assoluta, lo spettacolo "MEDO" ideato dal Maestro Mario Lombardi e coprodotto con la MimoButoh Florence Company;
- rappresenta, a Lecce presso l'atrio di Palazzo dei Celestini, la propria coreografia "LACRIME" nella serata organizzata dall'Amministrazione Provinciale con il patrocinio del Ministero sulle Pari Opportunità in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Nel 2010:
- è inserita nella rassegna di spettacoli "ITINERAREO ROSA 2010" organizzati dal Comune di Lecce;
- organizza, con il patrocinio della Provincia di Lecce ed alcuni comuni del Nord Salento (Lecce, Novoli, Surbo, Trepuzzi), la Rassegna Nazionale di Coreografia d'Autore "FIORIdiTESTA 2010";
- partecipa con una propria coreografia alla 7ª edizione della Rassegna OPEN DANCE 2010 organizzata a Lecce dai Cantieri Teatrali Koreja con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali, Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese. Nel 2011:
- organizza presso il Teatro Romano di Lecce, con il patrocinio della Regione Puglia la Provincia ed il Comune di Lecce la Vª Rassegna Nazionale di Coreografie d'Autore "FIORIdiTESTA 2011";
- partecipa con una propria coreografia alla XIVª edizione della Rassegna CHE DANZA VUOI 2011 organizzata a Roma dal Teatro Greco;
- presenta una propria performance sulla disabilità mentale all'interno del convegno organizzato, per lo stesso tema, dall'associazione sociale "Comunicare" con il patrocinio del Comune di Trepuzzi, la Provincia e la ASL di Lecce. Nel 2012-13:
- Su incarico dell'Università del Salento organizza e dirige un corso semestrale di teatrodanza per studenti universitari. Nel 2013:
- selezionata nella Rassegna Teatrale "COLPI DI GENIO" organizzata dall'Assessorato alle Pari Opportunità della Provincia di Lecce per sensibilizzare e contrastare la violenza sulle donne e minori, rappresenta, a Lecce presso il Teatro Politeama Greco, con un matinée per gli Istituti di Istruzione Superiori Statali della Provincia di Lecce ed uno spettacolo serale, il proprio spettacolo "LACRIME". Nel 2014:
- rappresenta, in luglio ad Oria (Br) su incarico della locale Amministrazione Comunale ed in novembre a Lecce presso il Teatro Politeama Greco con un matinée per gli Istituti di Istruzione Superiori Statali della Provincia di Lecce e Brindisi, lo spettacolo "LACRIME". Nel 2016:
- rappresenta, in Luglio, a Casalabate (LE) su incarico del Comune di Trepuzzi lo spettacolo "LACRIME".

Da quando si è costituita Duende ha messo in scena, rappresentandoli in Festival/Rassegne Nazionali ed in matinee per le Scuole di Pubblica Istruzione, le produzioni: "tra il cielo e la terra" (1995); "gabbie e catene" (1996); "in...canti" (1997); "comeTe" (1998); "Confini FugheVoli" (1999); "Salti nel vuoto" (2000); "folleMENTE" (2002); "duedime" (2003); "anticorpi" (2006); "fragmenta" (2007- coproduzione con MimoButho Florence Company); "lacrime" (2007 versione performance - 2010 versione teatrale); "Heil" (2011).