Fragmenta

FRAGMENTA, che per il titolo prende ispirazione da un termine del linguaggio del computer dove “deframmentare” significa scomporre per poi meglio riaccorpare, è un viaggio onirico che, tramite i quattro elementi primordiali: aria – acqua - fuoco - terra, attraversa le varie fasi della vita, da un cordone ombelicale verso una sequenza di prove: il percorso come esplorazione, il pasto come esperienza, i nastri come tentativo di comunicazione, il sesso come ricerca interiore, la polvere di luce come purificazione esterna ed il sangue per quella interna. I frammenti si riuniscono solo alla fine di queste prove in un incontro-scontro che porta ad una comunione liberatoria dove, l’acqua purificatrice riporta alla fine, come in un cerchio, all’inizio del tutto. In fragmenta non vi è una differenza tra maschile e femminile ma un’indistinta essenza della specie umana l’uomo e la donna qui non sono rappresentati come sesso, ma come due parti di una stessa identità.

IDEATO COREOGRAFATO E DIRETTO: Mario Lombardi con Enza Curto